

جميع المراسلات ترسل باسم الإدارة  
صندوق البريد ٢٥٥ يافا  
تلفون : ١١٨٧ و ١٠٧٥  
العنوان للتفاني : الدفاع - يافا

اجرة السطر ٢٠ قرشاً  
سعر الانش ٥٠ قرشاً  
الاعلانات الدائمية بالدورية  
تراجع بشأنها الإدارة

فلسطين وشرق الأردن  
٤ جنهيات ونصف سنوياً  
خارج البلاد بالبريد  
٦ جنهيات سنوياً

جريدة يومية سياسية مصورة  
يافا - فلسطين  
صاحب الامتياز ورئيس التحرير  
ابراهيم الشنقي

# انذار الروس للجيش الألماني في الشرق - مكان الغزو الرئيسي في أوروبا

## سحب أكثر الاحتياطي الألماني من روسيا ونقله الى الجبهة الغربية المعركة المحتملة حول «كان» والتحفظ في استخدام الدبابات - هل الهجوم رئيسي ام مجرد تحويل النظر

**انذار الروس للألمان**  
موسكو - روتر - وجه راديو موسكو الابلانذار الآتي الى الجيش الاتي : ان جميع الجيوش الألمانية في الشرق تسمى نحو ملاحها الهجوم والساعة الأخيرة قد أوشكت ان تدق . لهذا ينذر جميع جنود آلة الحرب الألمانية في الشرق بان عليهم ان يختاروا اما موتاً لا طائل وراءه كما مات المليونون في الجبهة الغربية في فينيسكا واما ان يبقوا في القتال العقيم وينتقدوا حياتهم كما فعل المليونون في فينيسكا في فينيسكا فان الهجوم الروسي قد وصل الى درجة من القوة بحيث لا تفسد ولا حصن يمكن ان يقيهم . اليوم أوفت ساعة الاختيار وهذا يكون الوقت قد حان

**اجتماعات ايزنهاور والقواد**  
مقر قيادة الحلفاء العليا - روتر - يقول ستانلي بارش مراسل روتر الخاص ان الجنرال ايزنهاور عقد سلسلة اجتماعات اشترك المستر تشرتشل في بعضها مع قادة الجبهة الثانية والمشاركين الحريين . وكانت الاجتماعات حول مستقبل البعيد والاشرف العسكري على ألمانيا

**غارة القنابل الطائرة والفارة على لندن - روتر** - اذاعت القنابل الطائرة على جنوب انجلترا ووقعت انفجارات شديدة هزت المساكن والمنازل هزاً شديداً في احدى المدن الساحلية . واستأثرت القنابل الطائرة غاراتها على اواسط ألمانيا كما قامت المظاربات بدورياتها المتتادة فوق القتال فاستقطت عدداً من القنابل الطائرة .

**لندن - روتر** - اذاعت قاذفات سلاح الجو الملكي مرة أخرى اليوم بحرسها المتتلات على مركز القنابل الطائرة الألمانية

**تهنئة ولكي الى ديوي**  
شيكاغو - روتر - بحتلسترومكي يرفقه تهنئة الى المستر ديوي يقول فيها ان امامه فرصة من اعظم الفرص في التاريخ «وقد ابدى الحاكم السناتور جون بريكر المتهر ديوي ورضي ان يرشح عنه لانتخاب الرئاسة

الحط امام القطع البريطاني ولهذا سحبت والقنابل حثيف جدا خالي كان ، ومنذ بدأت معركة نورمندي انزل ٢٩٢ دبابة . وفي القتال الحثيف في كان يترجم القنابل كنهاجم احدها ، واضطرت القوات البريطانية الى الانسحاب مسافة قصيرة اثناء الليل وذلك لتقوية مراكزها في رأس الجسر . وفي نفس الليلة باشرت الدفعية الخفيفة ضرب الاهداف المادية بأطلاقاتها مئات اطنان القنابل في الممر الضيق الذي يربط بين فرق الهجوم الألمانية التي هي زينة الفرق الألمانية . وهذه الفرق تواجه القوات البريطانية اربع فرق مدبرة

**لندن - روتر** - مرفت الجبهات البريطانية فرقة مشاة ألمانية كانت تتقدم من قتال عناد في جسيم القنابل

ونشط سلاحا الطيران الألماني والحليف نشاطاً زاهداً فاستقطت ٢٥ طائرة ألمانية ، وخربت طائرتا اهداف في ميدان القتال وفي ميتز وليفيل واهدافا أخرى في شرق فرنسا في غابة

**لندن - روتر** - كتب روتر في المراسل في قطاع كان يقول ان اشد الماركة حدة تدور رحاها منذ هجمات في القطاع الواقع في كان . والقوات البريطانية امام خطر المدو سيل منهما من الرصاص على غابة في احد التورتين بان دوهون وقواد قنوا فيها بعض الوقت مؤخر . وابدأت المعركة بسد ظهر امس فبالدم منقذتها الى الآتي . وهذا غابة تريد الاستيلاء عليها

**التحفظ باستخدام الدبابات**  
لندن - روتر - يقول دون كامبل مراسل روتر الخاص في جبهة تلي - كان ان الالان يسرعون بالجدات لوجه الخطر المحقق فيهم في جبهة جنوب نهر اودن وكان لشاة الانكيز

**نوع الهجوم**  
قيادة النزو - روتر - كتب روتر في المراسل ميون ان القتال مضطرب فأمس بسبب كونه على نطاق واسع ولم تمل القيادة العليا اذ كان هذا هو الهجوم الرئيسي للجبال مونتيني . وقد يكون بدء الهجوم الرئيسي او قد يستهدف استخدام القوات الألمانية من الجبهات الأخرى وبه الهجوم في تلك الجبهات الحالية

**سحب الاحتياطي**  
ويقال ان القيادة الألمانية العليا صرحت بانها على استعداد لسحب قوات من الجبهة الروسية لدرء الخطر في جبهة نورماني . ولهم في هذا التصريح ان الجبهات الثلاث أصبحت جبهة واحدة . واذا سحب الاحتياطي من الجبهة الروسية او الايطالية فان القوات الحليفة هناك لا شك مستعدة لاسباب ضعف الالان امامها . ووردت برقيات تشير الى ان الاحتياطي - كله او بعضه - قد تم سحبه فعلا من الجبهة الروسية

**قادة النزو - يوناتيدرس** - خاص بال دفاع - اخذت ألمانيا في نقل الامدادات من شرق فرنسا وألمانيا نفسها الى القتال في الجبهة الغربية . وهذا ما اكتشفته طائرات الاستطلاع . وكان بدء النقل منذ بدء النزو . ولرقة هذه العمليات قامت مئات من القاذفات الثقيلة تلك الاسكندرية في شرق فرنسا حول ميتز وليفيل

**وتدبر حركات النقل هذه على ان التباد** الألمانية العليا قررت نهائياً ان حلة الحلفاء في نورمدي الحارة الرئيسية والوحيدة في النزو الأوروبي . ولتقنع ان التنازيم اخروا امداد قواتهم في خالف فرنسا وكانت ه فرقة - انتظاراً لاختلال محاولة الحلفاء غزو أوروبا من امكان أخرى . الا ان خسارة ٨٠ الف ألماني في مارك نورمدي مثل قتيلا من حركة الالان . اما الفرق الثلاثة حول «كان» فهي فرق الحرس والحجوع للشاة ، وقرق الهجوم تدخل منها فرق الدبابات

**احتمالات الغزو الأخرى**  
قيادة النزو - يوناتيدرس - خاص بال دفاع - اخذت ألمانيا في نقل الامدادات من شرق فرنسا وألمانيا نفسها الى القتال في الجبهة الغربية . وهذا ما اكتشفته طائرات الاستطلاع . وكان بدء النقل منذ بدء النزو . ولرقة هذه العمليات قامت مئات من القاذفات الثقيلة تلك الاسكندرية في شرق فرنسا حول ميتز وليفيل

# سماع المدافع الروسية الكبيرة من «منسك» اعتبار عاصمة روسيا البيضاء «بوابة وارسو» في الحرب

**بوابة وارسو**  
موسكو - يوناتيدرس - خاص بال دفاع - تقدم القوات السوفياتية بمدخلها من موبيل نحو منسك التي تعتبر بوابة وارسو وبرلين في حركة جاذبة . وتقوم قوات روسية أخرى بهجوم يشهد برست ليتوفسك . وفي جبهة فنلندة أصبح الجيش الأحمر على بعد ١٨٥ ميلاً من بترو زافونسك عاصمة كاريليا السوفياتية

**تهديد قلعة منسك**  
موسكو - روتر - يقول دون كامبل مراسل روتر الخاص في جبهة تلي - كان ان الالان يسرعون بالجدات لوجه الخطر المحقق فيهم في جبهة جنوب نهر اودن وكان لشاة الانكيز

**قناة منسك مهددة**  
موسكو - روتر - يقول دون كامبل مراسل روتر الخاص في جبهة تلي - كان ان الالان يسرعون بالجدات لوجه الخطر المحقق فيهم في جبهة جنوب نهر اودن وكان لشاة الانكيز

**الاجتماعات الدائمية**  
لندن - روتر - وجه راديو موسكو الابلانذار الآتي الى الجيش الاتي : ان جميع الجيوش الألمانية في الشرق تسمى نحو ملاحها الهجوم والساعة الأخيرة قد أوشكت ان تدق . لهذا ينذر جميع جنود آلة الحرب الألمانية في الشرق بان عليهم ان يختاروا اما موتاً لا طائل وراءه كما مات المليونون في الجبهة الغربية في فينيسكا واما ان يبقوا في القتال العقيم وينتقدوا حياتهم كما فعل المليونون في فينيسكا فان الهجوم الروسي قد وصل الى درجة من القوة بحيث لا تفسد ولا حصن يمكن ان يقيهم . اليوم أوفت ساعة الاختيار وهذا يكون الوقت قد حان

**الاجتماعات الدائمية**  
لندن - روتر - وجه راديو موسكو الابلانذار الآتي الى الجيش الاتي : ان جميع الجيوش الألمانية في الشرق تسمى نحو ملاحها الهجوم والساعة الأخيرة قد أوشكت ان تدق . لهذا ينذر جميع جنود آلة الحرب الألمانية في الشرق بان عليهم ان يختاروا اما موتاً لا طائل وراءه كما مات المليونون في الجبهة الغربية في فينيسكا واما ان يبقوا في القتال العقيم وينتقدوا حياتهم كما فعل المليونون في فينيسكا فان الهجوم الروسي قد وصل الى درجة من القوة بحيث لا تفسد ولا حصن يمكن ان يقيهم . اليوم أوفت ساعة الاختيار وهذا يكون الوقت قد حان

**الاجتماعات الدائمية**  
لندن - روتر - وجه راديو موسكو الابلانذار الآتي الى الجيش الاتي : ان جميع الجيوش الألمانية في الشرق تسمى نحو ملاحها الهجوم والساعة الأخيرة قد أوشكت ان تدق . لهذا ينذر جميع جنود آلة الحرب الألمانية في الشرق بان عليهم ان يختاروا اما موتاً لا طائل وراءه كما مات المليونون في الجبهة الغربية في فينيسكا واما ان يبقوا في القتال العقيم وينتقدوا حياتهم كما فعل المليونون في فينيسكا فان الهجوم الروسي قد وصل الى درجة من القوة بحيث لا تفسد ولا حصن يمكن ان يقيهم . اليوم أوفت ساعة الاختيار وهذا يكون الوقت قد حان

**الاجتماعات الدائمية**  
لندن - روتر - وجه راديو موسكو الابلانذار الآتي الى الجيش الاتي : ان جميع الجيوش الألمانية في الشرق تسمى نحو ملاحها الهجوم والساعة الأخيرة قد أوشكت ان تدق . لهذا ينذر جميع جنود آلة الحرب الألمانية في الشرق بان عليهم ان يختاروا اما موتاً لا طائل وراءه كما مات المليونون في الجبهة الغربية في فينيسكا واما ان يبقوا في القتال العقيم وينتقدوا حياتهم كما فعل المليونون في فينيسكا فان الهجوم الروسي قد وصل الى درجة من القوة بحيث لا تفسد ولا حصن يمكن ان يقيهم . اليوم أوفت ساعة الاختيار وهذا يكون الوقت قد حان

**الاجتماعات الدائمية**  
لندن - روتر - وجه راديو موسكو الابلانذار الآتي الى الجيش الاتي : ان جميع الجيوش الألمانية في الشرق تسمى نحو ملاحها الهجوم والساعة الأخيرة قد أوشكت ان تدق . لهذا ينذر جميع جنود آلة الحرب الألمانية في الشرق بان عليهم ان يختاروا اما موتاً لا طائل وراءه كما مات المليونون في الجبهة الغربية في فينيسكا واما ان يبقوا في القتال العقيم وينتقدوا حياتهم كما فعل المليونون في فينيسكا فان الهجوم الروسي قد وصل الى درجة من القوة بحيث لا تفسد ولا حصن يمكن ان يقيهم . اليوم أوفت ساعة الاختيار وهذا يكون الوقت قد حان

# الاجتماعات الدائمية والسوق السوداء والمؤون موظفو دوائر المؤون - اصدار قروض داخلية واسهم للخرينة

**الاجتماعات الدائمية**  
لندن - روتر - وجه راديو موسكو الابلانذار الآتي الى الجيش الاتي : ان جميع الجيوش الألمانية في الشرق تسمى نحو ملاحها الهجوم والساعة الأخيرة قد أوشكت ان تدق . لهذا ينذر جميع جنود آلة الحرب الألمانية في الشرق بان عليهم ان يختاروا اما موتاً لا طائل وراءه كما مات المليونون في الجبهة الغربية في فينيسكا واما ان يبقوا في القتال العقيم وينتقدوا حياتهم كما فعل المليونون في فينيسكا فان الهجوم الروسي قد وصل الى درجة من القوة بحيث لا تفسد ولا حصن يمكن ان يقيهم . اليوم أوفت ساعة الاختيار وهذا يكون الوقت قد حان

**الاجتماعات الدائمية**  
لندن - روتر - وجه راديو موسكو الابلانذار الآتي الى الجيش الاتي : ان جميع الجيوش الألمانية في الشرق تسمى نحو ملاحها الهجوم والساعة الأخيرة قد أوشكت ان تدق . لهذا ينذر جميع جنود آلة الحرب الألمانية في الشرق بان عليهم ان يختاروا اما موتاً لا طائل وراءه كما مات المليونون في الجبهة الغربية في فينيسكا واما ان يبقوا في القتال العقيم وينتقدوا حياتهم كما فعل المليونون في فينيسكا فان الهجوم الروسي قد وصل الى درجة من القوة بحيث لا تفسد ولا حصن يمكن ان يقيهم . اليوم أوفت ساعة الاختيار وهذا يكون الوقت قد حان

**الاجتماعات الدائمية**  
لندن - روتر - وجه راديو موسكو الابلانذار الآتي الى الجيش الاتي : ان جميع الجيوش الألمانية في الشرق تسمى نحو ملاحها الهجوم والساعة الأخيرة قد أوشكت ان تدق . لهذا ينذر جميع جنود آلة الحرب الألمانية في الشرق بان عليهم ان يختاروا اما موتاً لا طائل وراءه كما مات المليونون في الجبهة الغربية في فينيسكا واما ان يبقوا في القتال العقيم وينتقدوا حياتهم كما فعل المليونون في فينيسكا فان الهجوم الروسي قد وصل الى درجة من القوة بحيث لا تفسد ولا حصن يمكن ان يقيهم . اليوم أوفت ساعة الاختيار وهذا يكون الوقت قد حان

**الاجتماعات الدائمية**  
لندن - روتر - وجه راديو موسكو الابلانذار الآتي الى الجيش الاتي : ان جميع الجيوش الألمانية في الشرق تسمى نحو ملاحها الهجوم والساعة الأخيرة قد أوشكت ان تدق . لهذا ينذر جميع جنود آلة الحرب الألمانية في الشرق بان عليهم ان يختاروا اما موتاً لا طائل وراءه كما مات المليونون في الجبهة الغربية في فينيسكا واما ان يبقوا في القتال العقيم وينتقدوا حياتهم كما فعل المليونون في فينيسكا فان الهجوم الروسي قد وصل الى درجة من القوة بحيث لا تفسد ولا حصن يمكن ان يقيهم . اليوم أوفت ساعة الاختيار وهذا يكون الوقت قد حان

**الاجتماعات الدائمية**  
لندن - روتر - وجه راديو موسكو الابلانذار الآتي الى الجيش الاتي : ان جميع الجيوش الألمانية في الشرق تسمى نحو ملاحها الهجوم والساعة الأخيرة قد أوشكت ان تدق . لهذا ينذر جميع جنود آلة الحرب الألمانية في الشرق بان عليهم ان يختاروا اما موتاً لا طائل وراءه كما مات المليونون في الجبهة الغربية في فينيسكا واما ان يبقوا في القتال العقيم وينتقدوا حياتهم كما فعل المليونون في فينيسكا فان الهجوم الروسي قد وصل الى درجة من القوة بحيث لا تفسد ولا حصن يمكن ان يقيهم . اليوم أوفت ساعة الاختيار وهذا يكون الوقت قد حان

**الاجتماعات الدائمية**  
لندن - روتر - وجه راديو موسكو الابلانذار الآتي الى الجيش الاتي : ان جميع الجيوش الألمانية في الشرق تسمى نحو ملاحها الهجوم والساعة الأخيرة قد أوشكت ان تدق . لهذا ينذر جميع جنود آلة الحرب الألمانية في الشرق بان عليهم ان يختاروا اما موتاً لا طائل وراءه كما مات المليونون في الجبهة الغربية في فينيسكا واما ان يبقوا في القتال العقيم وينتقدوا حياتهم كما فعل المليونون في فينيسكا فان الهجوم الروسي قد وصل الى درجة من القوة بحيث لا تفسد ولا حصن يمكن ان يقيهم . اليوم أوفت ساعة الاختيار وهذا يكون الوقت قد حان

**الاجتماعات الدائمية**  
لندن - روتر - وجه راديو موسكو الابلانذار الآتي الى الجيش الاتي : ان جميع الجيوش الألمانية في الشرق تسمى نحو ملاحها الهجوم والساعة الأخيرة قد أوشكت ان تدق . لهذا ينذر جميع جنود آلة الحرب الألمانية في الشرق بان عليهم ان يختاروا اما موتاً لا طائل وراءه كما مات المليونون في الجبهة الغربية في فينيسكا واما ان يبقوا في القتال العقيم وينتقدوا حياتهم كما فعل المليونون في فينيسكا فان الهجوم الروسي قد وصل الى درجة من القوة بحيث لا تفسد ولا حصن يمكن ان يقيهم . اليوم أوفت ساعة الاختيار وهذا يكون الوقت قد حان

**الاجتماعات الدائمية**  
لندن - روتر - وجه راديو موسكو الابلانذار الآتي الى الجيش الاتي : ان جميع الجيوش الألمانية في الشرق تسمى نحو ملاحها الهجوم والساعة الأخيرة قد أوشكت ان تدق . لهذا ينذر جميع جنود آلة الحرب الألمانية في الشرق بان عليهم ان يختاروا اما موتاً لا طائل وراءه كما مات المليونون في الجبهة الغربية في فينيسكا واما ان يبقوا في القتال العقيم وينتقدوا حياتهم كما فعل المليونون في فينيسكا فان الهجوم الروسي قد وصل الى درجة من القوة بحيث لا تفسد ولا حصن يمكن ان يقيهم . اليوم أوفت ساعة الاختيار وهذا يكون الوقت قد حان





# ترابا جهر (راجحة)

سينما عين دور حيفا

ابتداء من السبت ٢٤-٧-٤٤  
الرواية البوليسية «مسند للاطاعة»  
للبيا حقلان الساعة ٧ و٩ مساءً. تمثيل  
فيرونيكا لاورو وبرتو ستون. ماتينه:  
يوميا الساعة ٢:٣٠ بعد الظهر والاحد  
الساعة ١٠ صباحا ترمض الرواية الحقة  
دكتور جاكيل والمستر هايد - سلفي  
٣ جنيتات ليلي الكسار

سينما ارمون حيفا

ابتداء من السبت ٢٤-٧-٤٤  
الطوبسية الذي يجري حواده في هذه  
الحرب «بطلة باريز» تمثيل ميشال  
سوزمان، يوم ميشال وباقي ايام الاسبوع  
حقلان من الساعة ٢:٣٠ مساءً والاحد  
٣ حقلات الساعة ٧ و٩ مساءً ماتينه:  
الاحد الساعة ١٠:٣٠ صباحا و٢:٣٠  
بعد الظهر وباقي ايام الاسبوع الساعة ٣  
بعد الظهر يعرض فلم «السيدة هوليداي  
المنهضة»

تأسيس مصنع كبير

لصاحبه المهندس الميكانيكي  
حسن فرحانه وشركاه

يافا - شارع البرهلي - قرب مطبخه  
بيبي ودعده - ابتداء تام لتصلح  
كافة البورتات على اختلاف انواعها  
وجميع الادوات الميكانيكية والمهندسية  
تتلى الطلبات بأسرع ما يمكن وبأسعار  
معتدلة باشراف امهر الميكانيكيين.

بيكادلي ...

القدس - شارع ما من لله  
الحل العربي الاول من نوعه  
احسن موقع لقطاء وقت الفراغ  
والقهى المعتار لتوزيع القهص  
وافخر مطعم لاشهى المأكولات

فطور غداء عشاء  
مع اجود المخبوزات الروحية

نارجيلة قهوة موسيقى  
زرة ملا

تر فية المكان الخنار

## رسالة القدس التليفونية

للاشتراك في المؤتمر الطبي - حفلة كلية شملت

القدس في ٢٩ حزيران - لمراسل الدفاع الخاص - بلغ عدد الاطباء الذين  
تسجلوا لدى الجمعية الطبية العربية في القدس لحضور المؤتمر الطبي الذي سيقام في  
لبنان يوم ٨ تموز القادم حوالي ٥٠ طبيباً وقد علمنا ان مثل هذا العدد أيضاً  
سجل لدى الجمعية الطبية العربية في حيفا.

احتفلت ادارة كلية شملت للبنات في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم  
بتوزيع الشهادات على خريجات المدرسة لهذه السنة بحضور عدد كبير من اولياء  
الطلاب وكبار المدعوين وفي مقدمتهم وكيل حاكم اللواء الذي كانت الحفلة تحت  
رعايته فتهنئته الفاترات اللواتي نلن شهادة هذه الكلية.

المؤن لاطفال القرى - السينا المتجولة - توزيع البيض

ارسلت دائرة مساعد حاكم اللواء الى مختابر القرى العربية تطلب اليهم تقديم  
كشوفات باسماء الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين سنتين و١٢ سنة من اجل توزيع  
الواد الغذائية عليهم. وارسلت تطلب من المؤسسات والمدارس في قضاء كشوفات  
باسماء الموجودين فيها حيث تقرر تخصيص كيلو سكر لكل فرد وطلبت ارسال هذه  
الكشوفات قبل ١٥ تموز القادم.

تقيم سيارة السينا المتجولة التابعة لمكتب المطبوعات حفلاتها المقررة في شهر  
تموز كالي: الاحد ٢ تموز بيت صفاء، والاثنين ٣ منه الجزيرة، والثلاثاء ٤  
منه خميس، والاربعاء ٥ منه بيت محسير، والخميس ٦ منه العيب، والجمعة ٧ منه  
القيبية، والسبت ٨ منه عرطوف.

سلمت اليوم دائرة مساعد مراقب المواد الغذائية الى مختابر الفرق تصاريح  
بـ ٥٠٠ الف بيضة بمعدل ثلاث بيضات للكبار ومثلها للصغار وتعطى غداً تصاريح  
الارز للولاد الصغار.

اطعام الطلاب الفقراء - تعريم تاجرين

قررت لجنة اطعام الطلاب المحتاجين العرب اطعام ٣٠٠ طالب من الاولاد  
المحتاجين خلال عطلة المدارس الصيفية. وينظر ان يزيد عدد الطلاب الذين سيقدم  
لهم الطعام في المستقبل.

نظر القاضي البريطاني في قضية شخصين لم يضا على الحضانة قائم الاسعار  
نفرم الاول ١٥ جنياً والاخر ١٠ جنيتات.

## رسالة القدس التليفونية

لحضور مؤتمر الكتلة الوطنية - مهرجان المدارس الاسلامية

حيفا في ٢٩ حزيران - لمراسل الدفاع الخاص - وصلت الى حيفا وفود  
كثيرة من مختلف انحاء البلاد لحضور مؤتمر الكتلة الوطنية الذي سيقام صباح غد  
في قاعة جمعية العمال العربية وستناول الوفود طعام الغداء في فندق وندسور بدعوة  
من فرع حزب الكتلة في حيفا.

ستحتفل المدارس الاسلامية في الساعة الخامسة بعد ظهر الجمعة بمهرجان  
الرياضي وستشارك فيه عموم المدارس التابعة للجمعية الاسلامية وذلك على ملعب  
النادي الرياضي الاسلامي حيفا والدعوة عامة لمشاهدة هذا المهرجان. وقد تبرع  
كثيرون من الوجهاء بهذا للفائزين ومن ضمنهم السادة رشيد الحاج ابراهيم وكامل عينا  
الرجن وفريد السعد وعلى الحليل وفؤاد الطباع وعبد الرؤوف قمران وعبد القوي  
الرفاعي واسماعيل الشيخ حسن وصالح شبيب وغيرهم.

السينا المتجولة - في المحاكم

قامت سيارة السينا المتجولة التابعة لمكتب المطبوعات بعرض اشربة  
سينائية في عين دور وصفورية والجيدل وكر كنا

ستعقد محكمة الجنات الكبرى بمدينة حيفا يوم الاثنين المقبل برئاسة القاضي  
بلانك وعضوية القاضي كروي والقاضي امين نصر وستنظر قضية محمد بن  
وانس المصري من يافا المتهم بقتل شقيقته وستنظر في يوم «٥» تموز قضية  
التمهين محمد ابراهيم اسماعيل ومحمود احمد المحمود وخالد حسين اسماعيل واحمد  
علي احمد من قرية فرادي المتهمين بقتل طاطب الاجد من القرية نفسها.

## فرص هائلة للرجال المدربين

استعد لفرص اليوم ولتنافسة الغدا!

لم تنح في تاريخ الترقى الاذني، فرص للشبان المدربين اكثر منها الان. فلقد اوجد تقدم الصناعة فرصاً لم يكن  
موجودة في السنوات الماضية، وعلاوة على ذلك فان مشاريع البناء الضخمة التي ينشأ انشاؤها  
بعد انتهاء الحرب ستخلق فرصاً هائلة اعظم بكثير مما وجد في السنوات السابقة  
وهذا هو الوقت المناسب للبدء في العمل، اذ يجب على الشاب الذي على وشك اتمام مدرسته او كنيته  
او الذي يتقاضى اجراً زهيداً ان يتهز هذه الفرصة السانحة ويستعد الى عمل يضمن له مستقبلاً باهراً  
واذا كنت رجلاً ذا مقدرة متوسطة فان المعهد البريطاني للمهندسين يقدم لك التدريب السكاني الذي  
يضمن لك النجاح الاكيد.

كتاب «الفرص الهندسية» هو الدليل الشامل للامال الناجحة اعده اخصائيو في المن  
المؤسسة ليوصل لك بعض النظر عن مستوى تفانك وخبرتك السابقة وكيف يمكنك ان تعد نفسك بالحصول على وظيفة  
براتب حسن. ويوجد في هذا الكتاب مرشداً صحيحاً لكيفية الحصول على مؤهلات مثل: A. M. I. Mech. E. و A. M. I. C. E. و A. M. I. R. E. و A. M. I. E. E. و  
او جميع فروع الهندسة من مدنية وميكانيكية وهندسة السيارات والكهرباء والراديو والتلفزيون والطيران الخ...  
واذا كانت لديك الانكليزية ضعيفة فحين على استعداد بان تقدم لك دروساً مجانية في مبادئ اللغة الانكليزية  
تتمكنك من فهم المواضيع الفنية. ان دائرة التوظيف التابعة لنا تساعد تلاميذنا في الحصول على وظائف حسنة وانما تقدم  
خدماتها بدون مقابل للتلميذ ولصاحب العمل. ضاهنا هو: لارسم بدون نجاح

The British Institute of Engineering Technology (N.E.) Ltd.  
Dept. A. E. 7 Sansur Building, Jaffa Road, Jerusalem

ارسل بطاقة بريد  
للمسححة الى:

## الدكتور صل صيون

الاختصاصي بامراض المدة والمصران  
والكبد وعملية الباصور بدون عملية،  
يستقبل المرضى للمعالجة يافا شارع  
بسترس العماره الكبيره رقم ٤٦ من الساعة  
٨ الى الواحدة بعد الظهر ويتل ايب من  
الساعة ٣ - ٦ بعد الظهر شارع  
احداهام نمرة ٤٢ زاوية النبي.

تراكتور للبيع

معرض للبيع تراكتور ماركه  
انترناسيونال ماكويك بحالة جيدة ومعه  
محركات وثلاثة سكك ماركه انترناش من  
احد ٥٠٠ ووديل اوتوماتيكي. الخايرة مع  
صندوق البريد ٣٩ تلفون ٧٢ نابلس  
وتكسي ابو الجليل يافا تلفون رقم ١

تكسي التزهية

يافا - بجانب كوتنتال اوتيل  
تلفون ٤٧٧ و ١٠٠٩  
سيارات مريجة - سائقون ماهرون  
خدمة متواصلة - سفريات منظمة

تكسي الاتحاد

يافا - سوق الصاحي  
تلفون ١٨٨٤  
سيارات مريجة - سائقون ماهرون  
خدمة متواصلة - سفريات منظمة

اعلان

سيجري بيع شكري للاموال المنقولة  
التي مغالب بها والموجودة لدى مركز  
بوليس يافا. سيجري البيع في ساحة  
مركز البوليس في يافا يوم الاثنين الواقع  
في ٣ تموز الساعة ٩ صباحاً

فقد دفتر ستوك

اعلن انا البند مصطفى ابو قصبتي  
من قرية سلمه انه قدمني دفتر لونه احر  
طوله ١٦ سنتيمترا وعرضه ١٠ سنتيمترات  
يكتوب بداخله اسمي بالانكليزية وعدد  
انواع الفلزل التي املكها ورقم الرخصة التي  
يحملها العمل بها وهي ٩٧٨ ميين فيه  
رصيد الموجود لدي من الفلزل مصدق عليه  
من مراقب الضمانات الخفيفة. يافا وقد  
فقد قبل ظهر يوم الثلاثاء الماضي ما بين  
الساعة ١٠-١٢ ما بين طريق سلمه - يافا  
فارجاء ممن وجده ان يرده الي في قرية  
سلمه وله مكافاة حسنة

استبدارك

نابلس - جاء في العدد ٢٧٨ تاريخ  
٢٩ حزيران ٤٤ لمراسلكم في جنين انه  
القيمت في جنين حفلة وداعية لحاكم الصلح  
طاهر الافغاني بمناسبة تعلقه الى نابلس  
والحققة ان السيد طاهر الافغاني هو  
حاكم صلح نابلس وكان يقوم باشتغال  
بحكمة صلح جنين مؤقتا بالاضافة الى  
وظيفته وقد تعين مؤخراً السيد ابراهيم  
مسعد حاكم صلح دائمي في جنين  
فاقتضى التنويه

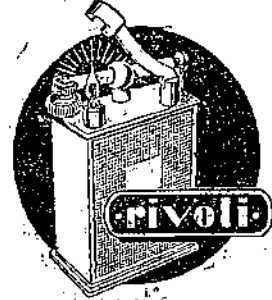
اعلان

صادر من محكمة ثرية يافا  
الى المدعي عليه ابراهيم بن الحاج  
خليل ابراهيم الخطاطب المحلول بخلاف الاقامة  
يقتضي حضوره لهذه المحكمة في يوم  
السبت ٨-٤٤ الساعة التاسعة صباحاً  
للنظر في القضية القائمة عليك من طرف  
صبيحة بنت محمد ابراهيم الخطاطب وان  
لم تحضر في الوقت المين يجري الاجاب  
الشعري بمحقق غبايا  
في ٢٤-٤٤-١٩٤٤  
قاضي يافا الشعري

تصحيح خطأ

جاء في رسالة عكا المشورة بعدد  
امس خطأ مطبعي اذ ورد «غرفة يافا  
التجارية» والصحيح «غرفة عكا»  
فاقتضى التصحيح.

## من اختصاص



القداحة الجديدة

عملية قدح سهلة بضمير مزدوج.  
الزموكرات لا توضع خطأ. مضموقة  
تماماً. قداحات مطلقة بالقضة، سادة  
او منقوشة، منقطة بالجلد الخ...  
من جنبيين ونصف فصاعداً



فرقة لاداء الحداثة - فرقة اليوم المرحمة



بيت الاثاث الجليل

مذكرة حضور

لدى محكمة صلح يافا. دعوى حقوقية  
رقم ٦٠٥-٤٤ المدعي: جليل افندي  
الافغاني. المدعى عليه: صبحي حمد  
المصري من نابلس ومجهول الاقامة. الى  
السيد صبحي حمد المصري. ما ان المدعي  
قد اقام عليك دعوى بتطالبك فيها بمبلغ  
ملاحة جنيتات استناداً الى ما يدعيه في  
الادعية دعواه لذلك يقتضى عليك ان  
تخصر الى هذه المحكمة الرد على دعواه في  
يوم الاحد الواقع في ٣٠ من شهر ٧ سنة  
١٩٤٤ الساعة (٩) صباحاً. ولكن  
ممنوماً لما لك انك اذا تخلفت عن ذلك  
يجوز للمدعي ان يسر في دعواه ويجوز  
اصدار الحكم بمحقق غبايا. (تنبيه) -  
اذا كنت تسلم بالادعاء يجب عليك ان  
تدفع المبلغ المدعي به الى المحكمة مع  
مصاريف الدعوى اجتناباً لتفديت الامر  
الذي قد يصدر بحسبك او بالحجز على  
اموالك او بالامر بمنعاً من تجزير في هذا  
اليوم ٢٩ من شهر ٦ سنة ١٩٤٤  
رئيس قلم صلح يافا  
مصطفى الدياغ

اعلان

لدى محكمة مركزية يافا  
تقدم طلب هذه المحكمة من قبل نبيه  
عبد الحفيظ عبد الرحمن القاقوق اصالة  
عن نفسها وبالاضافة لباقي شركائها اخواتها  
تطلب فيه فك جميع المحجوزات المتوقفة  
على خصصها وحضن شركائها حتى ويحدد  
ولدى عبد الحفيظ عبد الرحمن القاقوق  
وقاطعه محمد عبد الله زنون الدين من  
السدي الاملاك المسجلة لدى دائرة  
تسجيل اراضي يافا تحت رقم ٣٦٣ و ٣٦٤  
تاريخ شباط سنة ١٣٢٨ دائمي قطعة  
٤٠٢٦ قطعة ٣ ومقدارها ٨٤٠ حصة  
من ١٩٢٠ و ٣٦٣ و ٣٦٤ تاريخ ٥ تموز  
سنة ١٣٣٠ قطعة ٢٠٢٤ وقسمه ٤٣ ومقدارها  
٢٨٠ حصة من ٦٤٠ حصة.  
وقضا عن اب هذه المحجوزات  
مترتبة بزم الحكومة اللبنانية ومن الواجب  
اعتبارها لاجية لمرور الزمن عليها الا انه  
قبل البت بامرها وحفظا للصحة العامة  
خشية تقديم اعتراضات بشأنها فاني اعلن  
بطريق النشر في الجرائد المحلية لمن له  
علاقة بهذه الاملاك او لديه اعتراضات تنع  
رفع هذه المحجوزات عليه تقديم هذه  
الحكمة ضمن مدة شهر واحد اعتباراً من  
تاريخ النشر وبمكس ذلك وبعد انقضاء  
المدة يجاب طلب المستدعية.  
مسجل محكمة يافا المركزية  
وديع سلامه

## بيع بالميزان العلني

بموجب امر خاص من رئيس السلك الدبلوماسي في فلسطين

سعادة ا. ه. اسفندياري

قائي المرح بالبيع العمومي بمناسبة تعلقه جميع  
مفروشات منزله وحاجات اخرى ملكه  
في منزل قنصل ايران العام - القدس - حي الطالبية الطريق العام  
مفروشات كثيرة على الطراز الفرنسي صنعت حسب الذوق السلاسيكي  
والاشكال البديعة من طراز لوس الخامس عشر والسادس عشر وهذه  
المفروشات هي شعار الذوق السليم في فن التجارة.

يجري البيع يوم الاثنين ٣ تموز ١٩٤٤ الساعة ١٠-١٠

يمكن مشاهدة المعروضات  
غداً - السبت - اول تموز الساعة ١٠ - ٣ و ٧  
وبعد غد - الاحد - ٢ تموز الساعة ١٠ - ٣ و ٦

سيقدم للبيع العمومي:  
غرفة طعام. طراز ملوكي مثالي تقليدي. غرفة موسيقى طراز لوس  
الخامس عشر مطلية بالذهب الحقيقي حسب مفروشات القصور الفرنسية.  
خزانة من طراز لوس السادس عشر مطلية بالذهب الحقيقي. غرفة نوم  
طراز لوس السادس عشر من اجود الخشب. مفروشات متفرقة فرنسية  
اصيلة. ادوات فضية كثيرة جداً بينها ادوات فرنسية جميلة جداً. ادوات  
واواني صينية بينها اواني ممتازة نفيسة من جنوب اسيا. طقوس طعام وشاي.  
عاديات انكليزية اصلية ساجد فارسية كبيرة وضيقة وطويلة واهمال تطريزية  
فارسية كلهم من نوع ممتاز وستائر وتماثيل وصور زيتية اشياء اخرى كثيرة.

مدبر البيع: غرونتير - (تاجر عاديات)

شارع النبي ٣٢ تل ابيب تلفون ٥٧٩٦

## اعلان عن الآلات الزراعية

يسرنا ان نعلن بان دائرة الانتاج الحربي قدت المشروع الذي وضعت  
لصناعة بعض الآلات والادوات الزراعية. وسرنا ايضا اعلان تخصيص  
قسم من هذه الآلات لخلاتنا وهي تباع بالسعر المحدد من قبل البائرة  
المذكورة وقد سجل على كل قطعة سعرها، وهذه الآلات تشمل:  
الطوازي. المناكيش بانواعها. المناشير. مقصات للشجر. مقصات للشب.  
مقاطات يدوية من ٨ الى ١٤ سنا. سطل الماء. سطل الحليب. اوعية خاصة  
مهيئة لنقل الحليب. مجارف وكريكات وغير ذلك.

نرجو من زبائننا زيارة محلاتنا لمشاهدة هذه الادوات راجين ان لا  
يدفعوا اكثر من السعر المحدد المسجل عليها  
شركة المواد الزراعية المحدودة  
يافا - شارع اللعجورج  
ص. ب. ١٢٢٦ تلفون ١٣١٣  
ن. ب. ١٢٢٦ تلفون ١٣١٣

## حكومة فلسطين

اعلنه الى المزارعين واصحاب البساتين

سبل سلفات الامونييك

يعلن للزراع واصحاب البساتين ان كمية مجدودة من سبل سلفات  
الامونييك ستوزع في شهر ابة من هذه السنة لانتاج الحضاار والبطاطا.  
ينبغي ان يقدم زارعو الحضاار والبطاطا الذين يرغبون في شراء  
هذا السبل طلباتهم الى التناجز المختصة الى اقرب مكتب لدائرة الزراعة  
ومصادي الاسلاك قبل ٢٥ تموز سنة ١٩٤٤ ويمكن الحصول على هذه  
التناجز من مكاتب الزراعة في الاقضية.

مراقب الانتاج الزراعي

هذا المساء

سينما الشرق الصيفي

تقدم فلمين بتذكرة واحدة  
١- الاجرام في الصحراء - لاول مرة  
٢- فرانك جيمس - بالالوان الطبيعية  
مع شورت راقص وشورت ميكي ماوس مع آخر الانباء باللغة العربية  
حفلة واحدة الساعة ٨ مساءً  
قريباً - طرازات في جزيرة الذهب

فرصة مذهشة

معرض كبير لتعرف نوم ومائدة اوروية حديثة من الطراز الاول  
اسعار خاصة: طقم غرف نوم السعر من ١٥٠ الى ٢٣٠ جنياً - مطبخ  
اوروبي مع خزانات - ٣٥ جنياً، عند:

J. WUHL وول

تل ابيب شارع هرزل ٦٨ (الطابق الثاني)

Tel Aviv Herzl St. 68 floor 2

## بشرى لاهالي حيفا الكرام

قريباً في سينما عين دور - حيفا

يعرض اقوى افلام الموسم - لاول مرة يعرض في مدينة حيفا  
الفلم العظيم المحبوب (نداء الدم)  
تمثيل: بدر لاما - روجيه خالد - ثريا حلمي - وعدد كبير من  
اشهر ممثلي السينا: ابتداء العرض من مساء يوم ١٥ تموز القادم:



## محطة الشرق الأدنى للادارة العربية

تدعى على موجتين صيرت: الأولى طولها ٤٤٠٢ مترًا  
والثانية ٣٧٠٢ مترًا ونصف المتر  
الجمعة في برجسنة ١٣٦٣ الموافق ٣٠ حزيران سنة ١٩٤٤

٨	حوادث الساعة - النشرة الأولى
٨ ٥	التران الكرم - الشيخ ادب الطريفي
٨ ٣٠	راوية الصباح
٨ ٤٥	البرنامج اليومي والتعليق عليه
٨ ٥٠	من موسيقى عبد الزهراء - حفلة مسجلة
٩	حوادث الساعة - النشرة الثانية
٩ ٥	افان غفيرة مسجلة
٩ ١٥	عزف بالفلان - حفلة مسجلة
٩ ٣٠	حوادث الساعة - النشرة الثالثة
٩ ٣٥	التران الكرم - الشيخ محمدي السندوني
٩ ٥٠	مصطفى الجفري - افان غفيرة
٩ ٥٥	منولوجات فلكية واجتماعية مسجلة
١٠	طقطوقة «مين قال لك ترجع ثاني» عبيد السروجي - تسجيل خاص
١٠ ١٨	لحظة الشرق الأدنى
١٠ ٣٠	شهر التاريخ - ابن فروخ - قبة المدينة لقرن الاول للهجرة
١٠ ٣٥	سار الصبح - اغنية «هل الشام وبغني» نظم الدكتور عزت بك
١٠ ٤٥	الطابع وتلحين سار الصبح مرافقة تحت المظلة - حفلة غنائية بمناسبة
١١	إعلان فاعل رئيس الجمهورية السورية شكرى بك التوفيق من مرشد الاخير ٢ حوادث
١١ ٥	الساعة - النشرة الرابعة ٢٥ عزف بالناي - غالب طيفور
١١ ١٥	اغنية الجنود - لميد الوهاب
١١ ٣٠	(بيداء) طقطوقة شعرية يقدمها مع الموسيقى وليد ابو غزالة
١١ ٤٥	صمت وصلح - عيطه - افان غفيرة
١٢	حوادث الساعة - النشرة الخامسة
١٢ ٥	بين الزمان والبدى والشباب - ابراهيم احمد
١٢ ٣٠	هل تعرف ...
١٢ ٣٥	برنامج الجيش العربي الاسبوعي الخاص
١٢ ٤٥	تحت المظلة بقيادة محمد عبد الكريم - حفلة موسيقية
١٣	مقطعات من كتاب «الختار» للرحوم الشيخ عبد العزيز البشري
١٣ ٥	زاوية المستنير
١٣ ٣٠	حوادث الساعة ومفصل حوادث البلاد العربية - النشرة السادسة
١٣ ٤٥	طقطوقة «غصين عني» - لام كلثوم
١٣ ٥٠	(غريدي) اغنية لكارم محمود على تسجيل خاص لمحطة الشرق الأدنى
١٣ ٥٥	حديث ديني لفضيلة الاستاذ الشيخ ضياء الدين الحطيط
١٤	منولوج «كنا نحن القبر» لميد الوهاب
١٤ ٥	حوادث الساعة - النشرة السابعة
١٤ ٣٠	التران الكرم - الشيخ محمد فريد السندوني
١٤ ٣٥	سار دقي - اغنية (يا فاني اسبر) تلحين محمد النقاد وغناء سعاد زكي
١٤ ٤٥	مرافقة تحت المظلة
١٥	رقص الايقوني - منولوجات
١٥ ٣٠	حوادث الساعة - النشرة الثامنة والاخيرة

## هذا المساء فقط

هذه الليلة فقط

## سينما ركس - القدس

تقدم مساء اليوم «الجمعة» ٣٠ الجاري لليلة واحدة فقط

الساعة ٧:٢٠ و ٩:٣٠ مساء

## مجدد الوهاب (مجنوع الحب)

يستمر عرض هذه المفخرة الثمينة في حفلات

الساعة ٢:٣٠ بعد الظهر وطيلة الاسبوع

غدا السبت ١ تموز الساعة ٧:٢٠ و ٩:٣٠ مساء

سونيا هيني - سيزر ريمير

في اكبر الافلام الاستعراضية الثمينة الرائعة

## «الاحسان الشنوية»

## شركة اتحاد سائقي التاكسي

المحدودة بنابلس

تعلم للجمهور الكريم انها ابتداء من اول تموز القادم «غدا» ستسير

اربع سيارات يومية بالافاق المينة ما بين القدس و نابلس على الترتيب الاتي:

السيارة الاولى تخرج من نابلس الساعة السابعة صباحا الى القدس

والثانية وهي آخر سيارة الساعة الخامسة مساء ومن القدس الى نابلس

تخرج السيارة الاولى من مكتبها الواقع بباب العمود الساعة السابعة

والنصف صباحا والسيارة الاخيرة تخرج من القدس الساعة السادسة والنصف

مساء. ويتخلل هذه الاوقات سيارات تسير من الشركة المذكورة

بين نابلس والقدس باوقات غير معينة.

ملاحظة: الشركة على استعداد بان تقدم سياراتها لجميع ابناء فلسطين وخارجها

المصائب بالفتن فان احزمة الدكتور «بربر» تحفظ الفتن محله وهي

بشرى عالية من المندوبين المينة ما بين القدس و نابلس على الترتيب الاتي:

يوم ٣-٧ في القدس يوم ٧-٥ في كنفاتة ابي سيدان زبون الساعة ٨-٤ وفي طولكرم

١-٧ في صيدلة سحيان الساعة ١-٨ وفي يافا يوم ٧-٤ في صيدلة الخليل الساعة

١-٨

Depot Dr. Barrere Tel Aviv Maze St. 12

## الموقف الحربي

## السلاح الألماني الجديد

مضى على استعمال السلاح الألماني الجديد اثنا عشر يوما. وكان هذا السلاح في الايام الاولى من استعماله يحل الصدارة من بلاغ القيادة الالمانية الرسمية في هذه الصدارة. من ان ذكره لا يزال يرد في بلاغات مركز قيادة هتلر. اما الجانب البريطاني الرسمي فلم يعط تفصيلات وافية من المعلومات التي تكشف عن خبايا هذا السلاح ولا عن طرق تكافئه. التي لا بد وانما تجري عن كثب التفتيش والاهتمام. ومنذ انماط وزير داخلية بريطانيا المستر هربرت موريسون التام عن استعمال الالمان للقتال المتجسس لم يتردد ذكر هذا السلاح في بلاغات سلاح الجو البريطاني وكل ما جاء عنه من اشياء كان من الصحف والمراسل واكثر هذه الاشياء مقنعة موج. ولعل المراسل حطس هو اول رجل بريطاني رسمي ادلى برأي شخصي في هذا الموضوع عندما قال انه قد مرر بصيرته ان يوزن في قليل او كثير على مصير معركة نورمدي ومصر الحرب، ولا تزال وكالة الانباء الالمانية وآلة الدعاية النازية تشبه بذكر هذا السلاح وتؤكد انه الحقة الاولى من سلسلة اختراعات جينية تظهر للميان عندما تقرر القيادة الالمانية العليا ذلك. وقد يكون احجام الالمان عن استعمال هذا السلاح قبل ابتداء النزول فلا عجب استعماله لتأخير النزول منهم انه لا يؤخر كثيرا في معركة النزول وهو سلاح مرمي اكثر منه مادي، ولهذا تركوا استعماله ساعة النزول ليزيل ما يشبه الشجاعة الاولى الذي تحرز الالهوات الفارسية من رأس في نفوس الشعب الالمانى. ومن الطرف ان القيادة الالمانية لم تستعمل هذا السلاح في الجبهة الشرقية، ولعل السبب في احجامها عن ذلك عدم استقرار خط القتال في تلك الجبهة لان القيادة الالمانية لا تدرى تماما اين تنتهي سياسة تصدير الخطوط لانها سياسة مرنة تتوقف على الظروف العسكرية، ولعل السبب في ذلك ايضا ان القواعد التي يمكن استعمالها بامان لتفقد القتال المتجسس تيمد كثيرا عن موسكو والواحد الروسية الكبرى لان هذا السلاح يؤثر في الذرعة الاولى على المدن والزراعة وعلى الاملاك، وليس في الجبهة الشرقية مجال لاستعماله وهو سلاح اختيرته القيادة الالمانية لجواب على الفاتر الشديدة على برلين وينظر اليه الناس في المسكرين على انه رد الفعل الالمانى للفاتر الجوية الشديدة على المانيا. ويكافئ البريطانيون هذا السلاح بطريقتين الاولى ظاهرة والثانية لا تزال على الكتمان، والظاهر منها هو توجيه غارات مركزة على القواعد التي تطلق منها القنابل المتجسدة وتضرب هذه القنابل فوق البحر ونفق الارض المراء لاسقاطها في الاماكن التي لا يحدث احتياجا لها اضرا بالغة فيها، وهذه الطريقة وحدها لا تكفي لان مرة قوامه السلاح والقضاء عليها جميعا امر صعب للغاية واسقاط كل قنبلة متجسدة في البحر او على ارض فضاء امر اصعب، اما الطريقة الثانية فهي ايجاد الدماء في بريطانيا واميركا جراحا لهذا السلاح كالذي اوجدوه سلاح الانعام الفنتازية، والى ذلك يشير مراسل روتر الذي يقول انه عندما تعرف جميع الحقائق فان النجاح في ايجاد وسائل للكفافة سيصبح انه كان سريانا وحاسما. وقد كشف القتال ايضا عن سلاح مشابه لهذا القنابل تزن نحو ثمان ووزن القنابل المتجسدة التي تطلق على لندن وتستعمل ضد الشاة والبابات ولكن النزول نورمدي كان مغناطيا لم يشكك الالمان من استعماله. ومن المنتظر ان يستعملوا اذا قام ايرنادر بنزو جديد في امكن اخرى من سواحل فرنسا ولا سيما بين دكرنك والمافر وهي المنطقة التي كانت استعدادات الالمان ضد النزول تتركز فيها.

مخالفت الابنية فصلت محكمة البلدية امس في ٣٠ قضية تتعلق بمخالفة قانون الابنية وكانت القرارات بين نصف جنيوه وخمسة جنيهات وهدم البناء خلال ستة اشهر اذ لم يحصل المخالف على رخصة.

## خبر مجو الجامعة الاميركية لهذا العام

يسرنا ان نشهر اسماء السادة الذين تخرجوا من الجامعة الاميركية في بيروت من الطلاب الفلسطينيين والاردنيين هذا العام بحسب كلياتهم:

المتخرجون بشهادة بكالوريوس: نجارة B. A. السادة: عصام عاشور ومحمد الهندي وسامي العلمي وجورج طنوس ونصري سلطي وسعيد ملحس وبدر سالم وفؤاد زخريا.

المتخرجون بشهادة دكتور في الطب السادة: عدنان حاد وعلى كمال وقسطندي زخري وعوني النمر واسحاق ناصر ومرويت دونديان وابراهيم ميخائيل وافاديس دونديان وجورج نصار والياس سروجي وقيصر ابو جودة.

المتخرجون بشهادة استاذ في العلوم M. A. السادة: زهدي جارا الله وبرهان الدجاني وعماونيل امير وكارول سمور.

المتخرجون بشهادة صيدلي السادة: جبجي وفؤاد طرزي وميخائيل قواس والفرد زخريا وفؤاد تل وسابا شبر وعبد وبشاره عزام وناظم السخن ونور الدين عيسى واسكندر خانيشا وطلالاس.

المتخرجون بشهادة بكالوريوس في الهندسة السادة: عزى نسيب وصادق خضر وجبجي وفؤاد طرزي وميخائيل قواس والفرد زخريا وفؤاد تل وسابا شبر وعبد وبشاره عزام وناظم السخن ونور الدين عيسى واسكندر خانيشا وطلالاس.

## صدي صرف قروض المحفيزات في اوساط المزارعين

كان لنا بموافقة وزارة المستعمرات على صرف مساعدات البيارات المقررة على حسن في نفوس مزارعي المحفيزات في البلاد، وهنظ فريق منهم المدة وانصلوا باعضاء المجلس للاستفسار عن بعض الشروط ومواعيد الصرف. وقد يوشرو في اتخاذ الترتيبات اللازمة لاعداد المكان الذي سيستخدم مكتباً لصرف هذه المساعدات وقد لا يستغرق اعداده اكثر من اسبوع. وهم ان يجلس مراقبة المحفيزات قد اعد جميع نماذج العقود التي ستصرف بموجبها هذه المساعدات وسأت جريدة هابوكر كبار المزارعين من اصحاب البيارات عن رأيهم في قروض المحفيزات الجديدة فقالوا انها خيبة امل لهم فان الحكومة اغفلت طلبهم وقررت جعل القروض بنسبة الموسم الماضي مع انهم طلبوا ان تكون قيمة القرض بمعدل ثمانية جنيهات للدونم.

## تعديل قانون العقوبات

صدر امر بتوقيع فخامة المندوب السامي بأمر في تعديل قانون العقوبات بشأن جرائم حيازة السلاح واجراءات المواد المتفجرة وقطعها وهذا التعديل يزيد من العقوبة التي يحق للحاكم المدنية فرضها على الذين ثبتت ادابهم بهذا النوع من الجرائم فاصبح الحد الاعلى لهذه العقوبة خمس سنوات وكان الحد الاعلى سنتين حتى الان.

## رئيس الوزارة الاردنية (بقية)

اذبح قد نسب الى الحكومة السورية فان امر ارد عليه متروكا لامي وزير الخارجية السورية، غير اني ارى في تعلق الوكالة المذكورة في الاخبار التي اذاعتها امورا من واجبي ان ارد عليها، وهذا اصرح بأن تقديم حكومة شرق الاردن طلبها الى الحكومة البريطانية لا يدل على فشل مشروع الوحدة العربية، بل ان حصول شرق الاردن على سيادته التامة ليس له على الاشتراك في جميع الشؤون التي تنفق عليها الدول العربية، وان كان يتمتع بوضعه واتقائه الحاضر مع بريطانيا يتكمن من الاشتراك في معظم هذه الشؤون. واقول مؤكدا ان مباحثات الوحدة مستتة. فربما جدا رغم ما ذهبت اليه الوكالة المذكورة. ولو جاز لي ان اتكلم باسم رفة النحاس باشا لذكرت بالقبض التاريخ الذي مستتة في تلك المحادثات. اما قضية فلسطين التي تدعي الوكالة انها امهات فبوسني ان اقول بالتاكيد ان الدول العربية لم تتفق على اي شأن من الشؤون كاتفاقها في امر فلسطين، وهي جمعة على وضع قضيتها في مقدمة القضايا التي تم العرب عامة.

## مصلحة الاذاعة الفلسطينية (بقية)

٢١ حرف مفرد على الثاني - لمي الحسيني ٢٢ حرف يقيم الاهداف وغرب يهد السبل اليها) حديث للاستاذ ميخائيل نعيمة ٢٤ حرف حلة مونولوجات انتقادية يقدمها انطون سايبلا ٢٥ حرف حديث (الصافي امل على ٢٦ حرف شريف برزق ٢٧ حرف غنائية يقدمها ٢٨ حرف غنائية يقدمها ٢٩ حرف غنائية يقدمها ٣٠ حرف غنائية يقدمها ٣١ حرف غنائية يقدمها ٣٢ حرف غنائية يقدمها ٣٣ حرف غنائية يقدمها ٣٤ حرف غنائية يقدمها ٣٥ حرف غنائية يقدمها ٣٦ حرف غنائية يقدمها ٣٧ حرف غنائية يقدمها ٣٨ حرف غنائية يقدمها ٣٩ حرف غنائية يقدمها ٤٠ حرف غنائية يقدمها ٤١ حرف غنائية يقدمها ٤٢ حرف غنائية يقدمها ٤٣ حرف غنائية يقدمها ٤٤ حرف غنائية يقدمها ٤٥ حرف غنائية يقدمها ٤٦ حرف غنائية يقدمها ٤٧ حرف غنائية يقدمها ٤٨ حرف غنائية يقدمها ٤٩ حرف غنائية يقدمها ٥٠ حرف غنائية يقدمها ٥١ حرف غنائية يقدمها ٥٢ حرف غنائية يقدمها ٥٣ حرف غنائية يقدمها ٥٤ حرف غنائية يقدمها ٥٥ حرف غنائية يقدمها ٥٦ حرف غنائية يقدمها ٥٧ حرف غنائية يقدمها ٥٨ حرف غنائية يقدمها ٥٩ حرف غنائية يقدمها ٦٠ حرف غنائية يقدمها ٦١ حرف غنائية يقدمها ٦٢ حرف غنائية يقدمها ٦٣ حرف غنائية يقدمها ٦٤ حرف غنائية يقدمها ٦٥ حرف غنائية يقدمها ٦٦ حرف غنائية يقدمها ٦٧ حرف غنائية يقدمها ٦٨ حرف غنائية يقدمها ٦٩ حرف غنائية يقدمها ٧٠ حرف غنائية يقدمها ٧١ حرف غنائية يقدمها ٧٢ حرف غنائية يقدمها ٧٣ حرف غنائية يقدمها ٧٤ حرف غنائية يقدمها ٧٥ حرف غنائية يقدمها ٧٦ حرف غنائية يقدمها ٧٧ حرف غنائية يقدمها ٧٨ حرف غنائية يقدمها ٧٩ حرف غنائية يقدمها ٨٠ حرف غنائية يقدمها ٨١ حرف غنائية يقدمها ٨٢ حرف غنائية يقدمها ٨٣ حرف غنائية يقدمها ٨٤ حرف غنائية يقدمها ٨٥ حرف غنائية يقدمها ٨٦ حرف غنائية يقدمها ٨٧ حرف غنائية يقدمها ٨٨ حرف غنائية يقدمها ٨٩ حرف غنائية يقدمها ٩٠ حرف غنائية يقدمها ٩١ حرف غنائية يقدمها ٩٢ حرف غنائية يقدمها ٩٣ حرف غنائية يقدمها ٩٤ حرف غنائية يقدمها ٩٥ حرف غنائية يقدمها ٩٦ حرف غنائية يقدمها ٩٧ حرف غنائية يقدمها ٩٨ حرف غنائية يقدمها ٩٩ حرف غنائية يقدمها ١٠٠ حرف غنائية يقدمها

## زاوية التكوين

خفضت اسعار السردين والماكرل الملب السورود من تركيا فاصبحت كالي بالفرد: ٩٥ ملا لليلة الواحدة الحماوية على ١٤٠ غراما من السردين و ١٣٠ ملا لليلة الواحدة الحماوية على ٢١٠ غرامات من السردين و ١٢٥ ملا لليلة الحماوية على ٢٥٠ غراما من الماكرل وبلغ التخفيض في حلب السردين الصنيرة ٥٥ ملا في كل علة و ٥٥ ملا في سرب السرد الكبير والتخفيض في سعر الماكرل ٢٠ ملا في الليلة الواحدة، وتباع علب السردين والماكرل بدون نقط

## مصلحة الاذاعة البريطانية

(القسم العربي)

الجمعة في ٣٠-٦-٤٤ حسب توقيت فلسطين

٧	٤٧	٧	٥٣	١	٤٥	٨	٥٠	٨	٥٥	٩	٠٠	٩	٠٥	٩	١٠	٩	١٥	٩	٢٠	٩	٢٥	٩	٣٠	٩	٣٥	٩	٤٠	٩	٤٥	٩	٥٠	٩	٥٥	٩	٥٩	١٠	٠٠	١٠	٠٥	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----